



Outlandos d'Amour: crónica de un romance fuera de la ley

Sara Valentina Méndez Aguilera

Lanzamiento del libro "Contravía"

Esta pieza narrativa, Outlandos d'Amour, está contenida en el primer libro de relatos, Contravía, que se publicó en el año 2025, en la editorial Nueve Editores. Su autor, Andrés Gómez Morales, se desempeña como profesor en la Universidad la Gran Colombia.

La narrativa se despliega de manera no lineal, donde John Sastoque desde la correccional "del Sol y del Acero" explora las decisiones y acontecimientos que lo llevaron a ese lugar donde se encuentra compartiendo celda con un exguerrillero llamado Aurelio y Milton que habla y recita la Biblia. Desde el inicio que se plantea una línea temporal pasada, se evidencia su deseo de asistir a un evento: el cumpleaños de su hermana junto a su amada Marcela, también buscando desafiar al padre de esta, quien lo despreciaba por los negocios ilícitos de su padre, don Fermín, lo que llevó a este último a tener riqueza, además de tener un

deseo de aspiración social a círculos de la élite.

En el desarrollo se muestra el conflicto central que radica en la relación de John con Marcela, ya que al padre de la chica no le gustaba los vínculos del padre del chico con la mafia. También se menciona como figura importante al abuelo Lisandro que ya murió, pero le enseñó a manejar y de mecánica, siendo el dueño del taller, un negocio honesto antes de ser tomado por su hijo, quien se asoció con Medellín. Sin embargo, desde los dieciséis el protagonista trabaja con su padre para ocultar y respaldar las ganancias del negocio familiar. Para este tiempo, un suceso importante es su accidente en un BMW del cual se recuperó de manera lenta tras tener una afectación en sus ojos y un desarrollo agudo de sensibilidad auditiva, el cual se convierte en un refugio para el personaje que se sumerge en la música de bandas como The Police, Soda Stéreo y The

Clash, que se presentan de manera frecuente en la narración.

La narrativa hace que se evoquen los recuerdos de sus paseos con Marcela en moto y como ella compartió con él la presión de estudiar medicina para complacer a su padre, y él apoyándola y destacando su talento en el dibujo, lo que los hizo unidos al encontrar un refugio de sus realidades y compartir

sus diferencias. La tensión y la dificultad en la relación de los chicos se hace más fuerte tras la provocación de don Fermín en el cumpleaños de Marcela, que era días antes al de la hermana de John,

Natalia, donde ese día Sarita, madre de John, realizó un gran desayuno para la cumpleaños, después de este, don Fermín le regaló a la chica un auto que era el que John estaba buscando vender, la chica no lo aceptó del todo, pero en la noche en su fiesta llegó don Fermín

borracho, provocando un alboroto que el padre de la chica no tomó a bien.

Finalmente, se destaca el cambio que sufrió el pueblo Suamox, donde creció el personaje, al resaltar estas transformaciones del entorno con la llegada de los carros importados, las drogas (donde inician las fiestas sin control, haciendo referencia a Miami Vice).

Esta demostración de desenfreno se ve en el accidente el día de la fiesta de quince de Natalia, que lleva a la pareja a romper la relación, porque después del evento Marcela no desea saber nada de él,

pues a causa de esto se encontró en el Datsun droga. Debido a lo anterior, John termina en la correccional, cerrando la historia marcada por un círculo lleno de ambición, velocidad, provocaciones, rebeldía y promesas incumplidas.

