



Taller de mitos y minificciones

Sobre los mitos, el ambiente y el animal

Anónimo

Los mitos se generaron para dar una explicación al impulso humano de dar una razón a nuestra propia existencia, intentando eliminar el sentimiento de incertidumbre al no conocer la causa de nuestra existencia y ocupación en un tiempo y espacio. La mayoría de veces lo atribuye a deidades o un ser supremo para acercarse a algo que todos tenemos en común, que somos seres con características distintas pero una forma existencial igual, pero no quiere decir que sea verdad solo se basa en realidades mezcladas con suposiciones para generar explicaciones de algo donde no se puede tener una respuesta absoluta.

Mi fuente de creación es el mar debido a que en mi perspectiva es el último lugar donde siempre termino individualmente de las circunstancias y solamente desde el final se puede ver todo el proceso

hecho hasta ahí, como los errores, aciertos, situaciones que se limitan a enseñar más allá de aportar o deconstruir dan una enseñanza que se comprende mediante la persona y es el lugar en el que siempre quiero terminar.

El jaguar convertido en mujer desarrolla una extrema atracción por la palmera, ya que al llegar al punto más alto de ella podía apreciar la calma que brindaba el mar. Cuando los disparos y cazadores se llevaron su libertad en una caja mal sellada que con una ola cayó donde nunca había esperado estar. En el mar donde después de ver cuatro paredes de madera deconstruirse sintió su cuerpo parar en el tiempo del agua y al asomar su cuerpo transformado que no sentía desde hace mucho, se dio cuenta que siempre quiso ver aquella palmera desde el mar.



Kintsugi

Anónimo

Los mitos se generan para darle un ¿por qué? ¿cuándo? ¿cómo? ¿quién? sobra la existencia y el propósito de la vida, ¿vinimos como seres intelectuales? ¿nos creamos y vivimos por intelectuales? Nuestra identidad es nuestro destino en la vida y a través de los mitos lo vamos descubriendo, por eso no somos perfectos, somos humanos que necesitamos un impulso o guía para seguir de pie sobre el camino imperfecto.

Mi fuente de creación es el amor, el amor de todos mis seres queridos, no necesito cantidad sino calidad, ya que mi amor por ellos hace que prospere y desarrolle mi identidad para si tener mi destino en la vida. Me casa de bloqueos para ser

valiente y no temerle a lo que espera sino a mis capacidades del momento, estar preparado.

La copa está rota, otra vez. Ya son tres veces en donde me encuentro en la oscuridad vacía, no siento, no veo, no huelo nada ¿estoy en la nada? No, estoy muerta... oh parece que me llama una dulce voz y cómo olvidarla si es la voz de mi mamá... perdón mamá necesitaba romper la copa, pero esta vez será diferente, dejare que la copa se llene por completo, no quiero dejarte sola, ese no es mi destino. Luces y voces aparecen, la copa se reconstruye con melancolía, vuelo y pronto mi mamá será libre, mi misión habrá terminado.



La noche eterna

Anónimo

Pablo, joven universitario conoce a María una chica linda e inteligente, su conexión tan repentina los llevo a compartir los siguientes tres años de su vida.

En una noche lluviosa, Pablo pierde el control que termina en un trágico accidente. Pablo despierta y pregunta por María, pero todos a su alrededor solo lloran sin respuesta, se da cuenta de su realidad y carga con una culpa infinita.

Los siguientes tres meses en su recuperación se negó a salir de su casa, sin afrontarlo. Cada noche sentía la presencia de María, todo era irreal. Después de varios meses conoce a Sofía, como un fantasma de lo que era María. Ella pasaba por algo un poco igual, ambos salen y viven

una nueva vida con una chispa de amor que surgía.

Después de un verano largo vuelven las noches lluviosas que lo atormentan y el recuerdo de lo sucedido llega a su mente, se desmaya y despierta en una clínica, confundido. Por una puerta entra María, al parecer ella no murió y Sofía no existía. Con entusiasmo y felicidad María lo abraza y le explica que estuvo una semana en coma, con confusión busca a Sofía, escritora que creo la “vida” que Pablo tuvo ese largo tiempo. Pablo nunca entendió la situación, pero decidió dejar a María, Sofía lo marcó, pero eso solo fue una historia que ella creo y nada más.



La declaración de una bestia

Anónimo

El ogro fuma solo con la razón, la misma que no lo deja en paz, ese humo no acalla esa voz. De repente, ve un destello en medio del humo, es un ángel que cautiva a la razón y lo despoja de la ira. Solo puede contemplarla, sabe que no estará en sus manos. Él se va, continúa desdichado, viaja por el mundo en su caballo, siempre acompañado de la odiosa razón y con la firme convicción, que al igual que la razón,

solo sigue siendo una bestia sin amor.

Se cruzaron, se vieron, se cautivaron, pero nunca se conocieron.

Declaró su amor, mirando la luna en sus ojos y como respuesta recibió una puñalada en el corazón justo cuando supo que ella había encontrado ya su *dasein*.

Lo eterno

María López R.

El día nublado era un presagio de la vasta tristeza venidera.

— ¿Qué tendré que hacer para regresar a los días cálidos, ese indicio de la plenitud de la existencia?

Luego se acerca a su mesa de noche, encuentra una nota misteriosa que le indica ir al cementerio, donde se encontraba motivo de sus días felices. Asimismo, la carta indica que cierre sus ojos,

puesto que así regresaría el motivo de sus días cálidos.

Y así...cerró los ojos.

De repente, llegó su hija y tiernamente le dijo:

— Incluso lo que solo habita en el recuerdo, ronda en nuestro presente simulando que todavía es y, a partir de allí, recorre la eternidad sin que este estado sea perturbado.



La lluvia del sentir

Angela María Camargo Gómez

Ella nació en un día lluvioso, en una casa abandonada. La luna esa noche alumbró más de lo usual. De repente, creció y descubrió que sentía más. Envejeció así. Murió sin aprender a sentir menos.

Entre sonrisas y escenarios: el sueño de una hija y la pasión de una madre

Sofía Morales

En un edificio vivía una joven con sus padres. Ella estaba en busca de lo que quería estudiar ya que aún no lo tenía muy claro, pero había un problema, su madre, porque quería que su hija estudiara actuación, ya que era su sueño frustrado y quería ver a su hija en la pantalla grande.

El padre de la joven se oponía rotundamente a lo que la madre quería porque él sabía que su hija

quería ser dentista. El día en que la madre se enteró de lo que iba a estudiar la joven, se enojó, le dijo que “donde no estudiara actuación se olvidara de que tenía madre”. El papá cuando escucho aquella barbaridad se fue de ese apartamento con su hija porque estaba destruyendo los sueños de la joven. Al final ella estudio odontología, se graduó al poco tiempo y ahora se lo agradece todo a su padre.