

[T1] Prácticas pedagógicas interculturales e identidad en la enseñanza del Inglés

[T1] Intercultural pedagogical practices and Identity in English language teaching

Mary Elen Niño Molina¹

Cómo citar / How to cite?:

Niño Molina, M. E. (2025). Prácticas pedagógicas interculturales e identidad en la enseñanza del Inglés. *Memorias del IX Congreso Internacional en Innovación Educativa: Educar sin límites*, 3(3), XX. <https://doi.org/10.24015/2025.3.3.XX>

[T2] Resumen

El propósito de esta investigación es analizar cómo las prácticas pedagógicas interculturales en la enseñanza del inglés contribuyen a la construcción de identidad de los estudiantes y a la transformación de los espacios educativos en contextos multiculturales. Este trabajo parte de la necesidad de replantear la enseñanza del idioma inglés no solo, como una herramienta comunicativa, sino como un medio para el reconocimiento de la diversidad cultural y el desarrollo de competencias interculturales. A partir de una revisión crítica de estudios previos y experiencias significativas en el aula, se justifica la importancia de integrar enfoques pedagógicos que valoren la identidad del estudiante, de su comunidad y promuevan el diálogo entre culturas. La metodología empleada combina el enfoque cualitativo con estudios de caso con las mujeres productoras de distintos contextos, donde se observaron prácticas docentes, se aplicaron entrevistas semiestructuradas y se analizaron materiales curriculares. Los hallazgos evidencian que las prácticas pedagógicas interculturales permiten fortalecer la identidad lingüística y cultural de los estudiantes, fomentan una

¹ Magíster en Educación por la Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (México). Docente del programa de Licenciatura en Lenguas Modernas con énfasis en Inglés, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad La Gran Colombia. Correo-e: mary.nino@ugc.edu.co; CvLAC: https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000866539; Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-9722-2624>

actitud crítica frente a los estereotipos y promueven una ciudadanía global. Se concluye que la enseñanza del inglés, enmarcada en una perspectiva intercultural, debe asumir un rol transformador que articule lengua, cultura e identidad, ofreciendo a los docentes herramientas para resignificar su práctica y formar estudiantes más conscientes de su lugar en el mundo.

Palabras clave: empoderamiento, género, identidad, interculturalidad.

[T2] Abstract

The purpose of this research is to analyze how intercultural pedagogical practices in English language teaching contribute to students' identity construction and the transformation of educational spaces in multicultural contexts. This work arises from the need to rethink English language teaching not merely as a communicative tool, but as a means for recognizing cultural diversity and developing intercultural competencies. Based on a critical review of previous studies and meaningful classroom experiences, the research highlights the importance of integrating pedagogical approaches that value students' identities and foster dialogue among cultures. The methodology employed combines a qualitative approach with case studies involving women producers from diverse contexts, where teaching practices were observed, semi-structured interviews conducted, and curricular materials analyzed. Findings show that intercultural pedagogical practices strengthen students' linguistic and cultural identities, encourage critical attitudes toward stereotypes, and promote global citizenship. The study concludes that English language teaching, framed within an intercultural perspective, must take on a transformative role that connects language, culture, and identity, providing educators with tools to re-signify their practice and shape students who are more aware of their place in the world.

Keyword: interculturality, identity, gender, empowerment.

[T2] Introducción

En el marco de la educación actual, el enfoque intercultural es una de las categorías a partir de la cual se pueden abordar las tensiones generadas por la globalización, la migración y la cultura en los espacios educativos. La enseñanza del inglés como lengua extranjera, lejos de ser una actividad neutral, se encuentra atravesada por problemas

de identidad, poder y representación cultural. Este trabajo tiene como objetivo observar de cerca cómo prácticas pedagógicas interculturales pueden aportar a la constitución de identidad y poder de mujeres de La Candelaria, barrio conservado de Bogotá que se caracteriza por combinar tradición, arte y resistencia social.

Una investigación de esta naturaleza se muestra necesaria en un momento en que la enseñanza del inglés no parece salir de los escenarios tradicionales, descontextualizados y alejados de lo local. Se propone una alternativa que dé paso a las voces de mujeres que han sido formadoras, cuidadoras y portadoras de saberes para sus comunidades, pero que, en pocos casos si no ninguno, han sido protagonistas de los procesos formales de enseñanza. Se espera exponer estas experiencias para que se revisen, por un lado, y para que se muestre que la lengua, ya sea desde la escuela o desde los espacios comunitarios, puede ser usada para recuperar prácticas y generar transformaciones en lo local. Y a partir de allí, contribuir a resituar el inglés y cualquier otra lengua extranjera en relación con lo local, lo nacional, lo regional. Se propone una mirada alternativa que integre las voces de mujeres que han sido formadoras, cuidadoras y transmisoras de saberes en sus comunidades, pero que pocas veces han sido protagonistas en los procesos educativos formales.

[T2] Culturally responsive teaching: un enfoque para la interculturalidad y la identidad en la enseñanza del Inglés

En el marco de la investigación “Prácticas Pedagógicas Interculturales e Identidad en la Enseñanza del Inglés”, se reconoce la relevancia del enfoque de **Enseñanza Culturalmente Receptiva** (*Culturally Responsive Teaching*, CRT) como una estrategia pedagógica que promueve la inclusión, el reconocimiento de la diversidad y la construcción identitaria en contextos educativos diversos. Esta perspectiva surge inicialmente a partir del trabajo de Gloria Ladson-Billings (1995), quien introdujo el concepto de *Pedagogía Culturalmente Relevante* para referirse a prácticas docentes que vinculan el proceso de enseñanza con las realidades culturales y comunitarias de la población que tradicionalmente han sido excluidos de los discursos escolares dominantes.

Ladson-Billings propone que los docentes deben observar las interacciones comunitarias de diferentes comunidades y usar este conocimiento como base para planificar experiencias de aula más significativas. Posteriormente, Geneva Gay (2010)

consolida este enfoque bajo el término *Culturally Responsive Teaching*, planteando que los saberes culturales, las experiencias y los estilos de vida diversos de las comunidades en poblaciones específicas deben ser considerados como herramientas pedagógicas fundamentales para lograr un aprendizaje auténtico, contextualizado y transformador.

Este enfoque ha sido reconocido por organismos como New America (2019), que define la Enseñanza Culturalmente Receptiva como una forma de conectar los contenidos académicos con la vida cotidiana, los antecedentes culturales y las preocupaciones de los estudiantes. De esta forma, se promueve su participación activa, mejora el rendimiento académico y se favorece el empoderamiento de los aprendientes. Involucrar la cultura en el proceso de enseñanza permite una mayor familiaridad con el currículo escolar, una mejor adecuación de las clases a sus realidades locales, y una comprensión más crítica de la relación entre el conocimiento escolar y el mundo real.

Frente a las desigualdades y formas de segregación aún presentes en muchos sistemas educativos debido a la diversidad cultural, el enfoque CRT ha sido fortalecido mediante la formulación de **ocho competencias clave** que orientan la práctica docente en contextos interculturales. Estas competencias son: reflexionar sobre el propio lente cultural, reconocer y corregir los sesgos en el sistema educativo, incorporar la cultura de los estudiantes en el diseño curricular y la enseñanza, integrar problemáticas del mundo real en el aula, modelar altas expectativas para todos los estudiantes, promover el respeto por las diferencias, establecer vínculos con las familias y la comunidad local y comunicar de manera lingüística y culturalmente apropiada.

En el contexto de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en comunidades de mujeres productoras estas competencias resultan especialmente significativas. Permiten comprender cómo las prácticas pedagógicas pueden ser ajustadas no solo para enseñar un idioma, sino para fortalecer la identidad cultural de los aprendientes y construir puentes interculturales que dignifiquen su voz y su historia. La investigación en curso explora precisamente cómo estas prácticas pueden integrarse de manera efectiva en el aula de inglés, contribuyendo a una pedagogía más justa, crítica y humanizante.

[T2] Marco teórico y metodológico

Esta investigación se fundamenta en los aportes de la pedagogía crítica contemporánea (Giroux, 2004; McLaren, 2003) y de la educación intercultural (Byram, 2009; Porto & Zembylas, 2022), entendida como un proceso que favorece el diálogo entre culturas en condiciones de equidad, reconociendo las identidades diversas y la historicidad de los saberes. Desde el campo de la enseñanza de lenguas, se recuperan los planteamientos de Norton (2000, 2013), quien introduce el concepto de "identidad de los aprendientes" como una construcción social en constante negociación, influida por el contexto, la lengua y las relaciones de poder.

En cuanto a la dimensión de género, se toma como referencia a hooks (2003) quien aboga por una educación liberadora que permita a las mujeres redefinir su papel en la sociedad y en los procesos educativos. La intersección entre lengua, cultura e identidad de género permite comprender de manera más compleja las experiencias de las mujeres en los espacios de enseñanza del inglés.

Metodológicamente, se trata de una investigación cualitativa con enfoque etnográfico y participativo. Se realizaron estudios de caso en dos instituciones educativas de La Candelaria y en una organización comunitaria liderada por mujeres. Las técnicas de recolección incluyeron entrevistas semiestructuradas a 10 mujeres participantes (gestoras culturales), observación de interacción con la comunidad y talleres, y análisis de materiales didácticos empleados en los procesos de enseñanza del inglés. Asimismo, se aplicaron diarios reflexivos por parte de las participantes para profundizar en su percepción sobre el vínculo entre la lengua extranjera, su identidad y su papel como líderes comunitarias.

T2] Educación de calidad y objetivos de desarrollo sostenible en la enseñanza del Inglés

En el marco de la investigación **“Prácticas Pedagógicas Interculturales e Identidad en la Enseñanza del Inglés”**, resulta fundamental considerar los lineamientos propuestos por la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, impulsada por las Naciones Unidas. Esta agenda, adoptada en 2015 por todos los Estados Miembros de la ONU, establece 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que constituyen un llamado global a la acción para erradicar la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad en el año 2030.

Entre estos objetivos, el ODS 4: Educación de calidad ocupa un lugar central para esta investigación, ya que plantea que garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad es esencial para el desarrollo humano sostenible. Desde esta perspectiva, el acceso a una educación pertinente y transformadora no solo mejora las condiciones de vida de las personas, sino que también fortalece su capacidad de ejercer ciudadanía crítica y construir identidades diversas y significativas.

La enseñanza del inglés, entendida como una práctica social atravesada por relaciones de poder, cultura e identidad, debe alinearse con este objetivo global, superando enfoques tradicionales que ignoran las realidades culturales del estudiantado. Incorporar prácticas pedagógicas interculturales en el aula de inglés implica reconocer la diversidad lingüística y cultural como un recurso para la enseñanza, y no como una barrera. Así, se responde al llamado de los ODS mediante una propuesta educativa que no solo transmite contenidos lingüísticos, sino que también promueve la equidad, la inclusión y la valoración de la diferencia.

Desde esta mirada, el inglés deja de ser una lengua impuesta para convertirse en una herramienta de empoderamiento, diálogo intercultural y proyección global, contribuyendo al cumplimiento del ODS 4 y a la construcción de sociedades más justas, respetuosas y sostenibles.

[T2] Resultados

Hasta el momento, los resultados preliminares indican que las mujeres participantes reconocen la enseñanza del inglés como una oportunidad para fortalecer su identidad cultural y su agencia en contextos locales y globales. Las prácticas pedagógicas que integran elementos de su cotidianidad, como las narrativas locales, el arte callejero, la historia del barrio o incluso la gastronomía típica, generan mayor motivación y sentido de pertenencia. Además, al utilizar metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos o el enfoque narrativo, se facilita la expresión personal y el diálogo intercultural.

Uno de los hallazgos más relevantes es la resignificación del rol de líder por parte de las mujeres comunitarias, quienes utilizan el inglés no solo como una lengua funcional, sino como un medio para contar sus historias, reclamar sus derechos y generar redes de colaboración. Se destaca, por ejemplo, el uso del storytelling bilingüe

como herramienta pedagógica que permite visibilizar memorias familiares y comunitarias, mientras se desarrollan competencias comunicativas en inglés.

Asimismo, se observa que las mujeres que participan en espacios comunitarios valoran positivamente las metodologías participativas y el reconocimiento de sus identidades culturales en el aula. La docente investigadora que trabaja con enfoque intercultural afirma que este tipo de enseñanza contribuye a derribar estereotipos asociados tanto al idioma como al género, lo que genera ambientes más inclusivos y respetuosos de la diversidad.

Se proyecta que al finalizar el estudio se presente una sistematización de buenas prácticas en pedagogía intercultural con enfoque de género, que pueda ser replicada en otros contextos educativos. Además, se espera contribuir al diseño de materiales didácticos contextualizados y a la formación docente con perspectiva inclusiva.

[T2] Conclusiones

El presente estudio confirma la necesidad de reconsiderar la enseñanza del idioma inglés como una práctica social y culturalmente situada que empodere a las mujeres, ofreciéndoles opciones creativas de identificación. La educación pedagógica intercultural que implica un enfoque de género y la consideración por la identificación trae beneficios que se extienden más allá del logro del aprendizaje de la lengua. Durante el proceso de intervención de esta propuesta se evidencian varias limitaciones, como la falta de capacitación del profesorado educativo en educación intercultural y género y la falta de materiales para comunidades reales que reflejen sus acciones día a día.

Finalmente, se propone continuar esta línea de investigación incorporando otras voces y territorios, así como desarrollando estrategias de incidencia política y pedagógica que permitan consolidar una enseñanza del inglés más equitativa, inclusiva y transformadora. Las mujeres de La Candelaria han demostrado que la lengua puede ser un puente para el cambio, siempre que se enseñe desde una mirada crítica, sensible y comprometida con todos.

[T2] Referencias

Byram, M. (2009). Intercultural competence in foreign language education: The intercultural speaker and the pedagogy of foreign language education. In D. K.

- Deardorff (ed.), *The SAGE handbook of intercultural competence* (pp. 321–332). SAGE Publications.
- Gay, G. (2010). *Culturally Responsive Teaching: Theory, Research, and Practice*. Teachers College Press.
- Giroux, H. A. (2004). *The terror of neoliberalism: Authoritarianism and the eclipse of democracy*. Paradigm Publishers.
- hooks, b. (2003). *Teaching community: A pedagogy of hope*. Routledge.
- Ladson-Billings, G. (1995). Toward a Theory of Culturally Relevant Pedagogy. *American Educational Research Journal*, 32(3), 465–491.
<https://doi.org/10.3102/00028312032003465>
- McLaren, P. (2003). *Life in schools: An introduction to critical pedagogy in the foundations of education* (4th ed.). Allyn & Bacon.
- Norton, B. (2000). *Identity and language learning: Gender, ethnicity and educational change*. Longman.
- Norton, B. (2013). *Identity and language learning: Extending the conversation* (2nd ed.). Multilingual Matters.
- New America. (2019). *Culturally Responsive Teaching. Education Policy*.
<https://www.newamerica.org/education-policy/reports/culturally-responsive-teaching/>
- Porto, M., & Zembylas, M. (2022). Intercultural citizenship education and the affective turn in foreign language education. *Language, Culture and Curriculum*, 35(1), 50–64. <https://doi.org/10.1080/07908318.2020.1797086>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2024). *Objetivos de Desarrollo Sostenible* | Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-development-goals/>