

[T1] Las dramatizaciones para la mejora de la expresión oral en los niños

Wilfredo Antonio Sotil Cortavarria¹

Cómo citar / How to cite?:

Sotil Cortavarria, W. A. (2025). Las dramatizaciones para la mejora de la expresión oral en los niños. *Memorias del IX Congreso Internacional en Innovación Educativa: Educar sin límites*, 3(3), XX. <https://doi.org/10.24018/2792-1909.3.3.2025.1>

[T2] Resumen

La ponencia, “Las dramatizaciones para la mejora de la expresión oral en los niños”, presenta un análisis importante sobre la dramatización como estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral en niños de educación inicial. Parte de la premisa de que la expresión oral es fundamental para la comunicación, socialización y aprendizaje, pero que muchos niños enfrentan dificultades en este ámbito, afectando su desarrollo académico y social. La dramatización, entendida como la representación de historias, roles o situaciones mediante el cuerpo, la voz y la emoción, se presenta como una técnica didáctica innovadora que potencia habilidades comunicativas como la pronunciación, fluidez, entonación y vocabulario, además de fomentar la creatividad, empatía y trabajo en equipo. El enfoque comunicativo respalda la idea de que el lenguaje se desarrolla en contextos interactivos y significativos, y la dramatización ofrece un entorno lúdico y seguro para que los niños experimenten y mejoren su expresión oral. Las investigaciones citadas emplean metodologías cuantitativas y cualitativas, principalmente preexperimentales, con muestras de niños de 4 y 5 años. Las intervenciones incluyen juegos de roles, dramatización de cuentos y ejercicios de expresión corporal y vocal, evaluando los avances antes y después de la implementación. Los resultados muestran mejoras significativas en la expresión oral, confianza, fluidez y participación, además de un ambiente de aula más motivador y colaborativo. Se concluye que la dramatización es una

¹ Correo electrónico: sotilx100pre@gmail.com; Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-9889-8933>

estrategia eficaz para el desarrollo integral del niño, recomendando su inclusión sistemática en el currículo y la formación docente, así como la ampliación de estudios en diversos contextos.

Palabras claves: dramatización, expresión oral, educación inicial, habilidades comunicativas, estrategias pedagógicas.

[T2] Abstract

The presentation, "Role-Playing to Improve Oral Expression in Children," presents an important analysis of role-playing as a pedagogical strategy for improving oral expression in children in early childhood education. It is based on the premise that oral expression is fundamental for communication, socialization, and learning, but that many children face difficulties in this area, affecting their academic and social development. Role-playing, understood as the representation of stories, roles, or situations through the body, voice, and emotion, is presented as an innovative teaching technique that enhances communication skills such as pronunciation, fluency, intonation, and vocabulary, in addition to fostering creativity, empathy, and teamwork. The communicative approach supports the idea that language develops in interactive and meaningful contexts, and role-playing offers a fun and safe environment for children to experiment and improve their oral expression. The research cited employs quantitative and qualitative methodologies, primarily pre-experimental, with samples of 4- and 5-year-old children. The interventions include role-playing, storytelling, and body and vocal expression exercises, with progress being assessed before and after implementation. The results show significant improvements in oral expression, confidence, fluency, and participation, as well as a more motivating and collaborative classroom environment. The conclusion is that role-playing is an effective strategy for the holistic development of children, and its systematic inclusion in the curriculum and teacher training is recommended, as well as the expansion of studies in diverse contexts.

Keywords: role-playing, oral expression, early childhood education, communication skills, teaching strategies

[T2] Introducción

El desarrollo de la expresión oral en la infancia constituye un pilar fundamental para la comunicación, la socialización y el aprendizaje integral. Sin embargo, muchos niños presentan dificultades para expresarse verbalmente, lo que puede afectar su desempeño académico y social. Frente a este escenario, la dramatización emerge como una estrategia pedagógica innovadora y eficaz, capaz de potenciar las habilidades comunicativas, la creatividad y la confianza de los niños en contextos educativos iniciales.

[T2] Marco teórico

La dramatización se define como una técnica didáctica basada en la representación de historias, roles o situaciones a través del cuerpo, la voz y la emoción. Diversos autores, como Cassany, Tejerina y Tomas Motos, han destacado que la dramatización favorece el desarrollo de microhabilidades comunicativas, tales como la pronunciación, la fluidez, la entonación y el uso del vocabulario. Además, fomenta la creatividad, la empatía, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos, aspectos esenciales para el desarrollo integral del niño.

El enfoque comunicativo sostiene que el lenguaje se adquiere y perfecciona en contextos interactivos y significativos. En este sentido, la dramatización ofrece un entorno lúdico y seguro donde los niños pueden experimentar, equivocarse y mejorar su expresión oral a través del juego simbólico, los juegos de roles y la representación de cuentos o situaciones cotidianas. Las investigaciones recientes coinciden en que la dramatización no solo fortalece la competencia lingüística, sino que también contribuye al desarrollo socioemocional y cognitivo de los niños.

[T2] Marco metodológico

La mayoría de los estudios revisados emplean metodologías de tipo cuantitativo y cualitativo, con enfoques preexperimentales, descriptivos y correlacionales. Por ejemplo, en la investigación realizada en la Institución Educativa Inicial N.º 343 de Buena Vista, se trabajó con una muestra de 25 niños de 4 años, utilizando la observación directa y fichas específicas para evaluar tanto la dramatización como la expresión oral. Otro estudio en Pucallpa aplicó un diseño

preexperimental con 20 niños de 5 años, evaluando el impacto de la dramatización mediante pruebas de entrada y salida validadas estadísticamente con la prueba t de Student.

Las intervenciones suelen incluir actividades como juegos de roles, dramatización de cuentos, diálogos dirigidos y ejercicios de expresión corporal y vocal, desarrolladas durante varias semanas en el aula. Los resultados se analizan comparando los niveles de logro en expresión oral antes y después de la intervención.

[T2] Resultados

Los resultados de las investigaciones demuestran una mejora significativa en la expresión oral de los niños tras la implementación de actividades de dramatización. Por ejemplo, en el estudio de Pucallpa, el porcentaje de niños en nivel inicial disminuyó del 65% al 0%, mientras que el 50% alcanzó el nivel de logro tras la intervención. En otros contextos, se observó un aumento en la confianza, la fluidez verbal, el uso del vocabulario y la participación espontánea en actividades orales. Además, los docentes reportaron un ambiente de aula más motivador, colaborativo y creativo, con mayor interés por el aprendizaje y la comunicación.

[T2] Conclusiones

La dramatización se consolida como una estrategia pedagógica altamente efectiva para mejorar la expresión oral en niños de educación inicial. Su aplicación favorece el desarrollo de habilidades lingüísticas, sociales y emocionales, permitiendo a los niños expresarse con mayor seguridad y creatividad. Los resultados respaldan la inclusión sistemática de actividades dramáticas en el currículo infantil y la formación docente en técnicas de dramatización. Se recomienda ampliar las investigaciones a diferentes contextos y grupos etarios para validar y generalizar estos hallazgos.

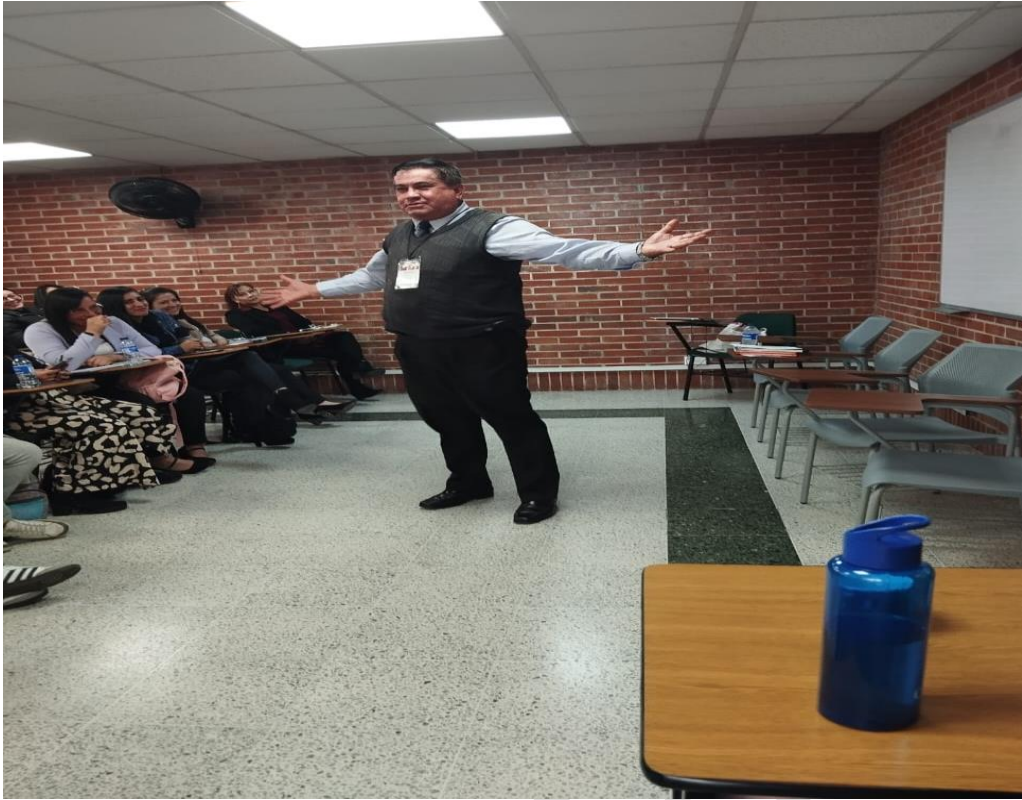
[T2] Referencias

Cassany, D. (2006). *Las microhabilidades comunicativas y su desarrollo en la infancia*.

- Márquez García, E. J. (2015). La dramatización para el desarrollo del lenguaje verbal: una propuesta para la educación primaria. *Sustentabilidad al Día*, 6.
- Quiroz Mauricio, L. (2021). *Estado del arte: dramatización como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de cinco años*. Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Universidad Nacional de Ucayali. (2024). *Dramatización en el desarrollo de la expresión oral en niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 242 – Divino Maestro, Pucallpa*.
- Universidad Nacional Autónoma de Huanta. (2024). *La dramatización como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 4 años en la I.E.I. N.º 343 de Buena Vista - Talavera 2021*.
- Universidad de Guayaquil. (2018). *La dramatización infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años del Jardín Fiscal “Lic. Lupe Arroba de Govea”*.
- Tejerina, J. y Motos, T. (2009). *Técnicas de dramatización en el aula y su impacto en la expresión oral*.

Fotografías.





PREP K